



## Comune di Rubiera

Da domenica 24 la seconda edizione del festival, con concerti e laboratori

# Al nastro di partenza il “Rubiera Jazz” 2016

*Si comincia con il batterista Antonio Sanchez e il suo gruppo*

RUBIERA, 20 LUGLIO 2016 – Sarà il batterista messicano Antonio **Sanchez** ad aprire l'edizione 2016 di “Rubiera Jazz”: il suo concerto è previsto lunedì 25 nella Corte Ospitale, ma il musicista già da **domenica mattina** sarà protagonista del primo laboratorio, nella stessa sede. Questa dei laboratori è una novità del secondo festival rubierese, che si svolgerà fino al 29 luglio tra la Corte e alcuni locali del centro (altra novità): complessivamente sei concerti e due laboratori, organizzati dall'Associazione Corte Ospitale con il patrocinio del Comune di Rubiera e la direzione artistica di Fausto **Comunale** e Fabio **Leonardi**. Oltre a **Sanchez**, il programma comprende nomi di fama internazionale come Miguel **Martins** e Jim **Mullen**.

Le tre serate di quello che viene definito “circuit off” si terranno in altrettanti esercizi pubblici cittadini, che ospiteranno musicisti di varia formazione: il primo appuntamento è domenica 24, quando Silvia Donati, Giancarlo Bianchetti e Roberto Rossi suoneranno al ristorante e pizzeria “Ooh Pasillo”; seguiranno Alessandro Magnanini, mercoledì 27 presso la birroteca “Al Goblet”, e i Master Shake venerdì 29 nel ristorante pizzeria Oceania. Questi tre appuntamenti sono gratuiti.

Il concerto di lunedì 25 nell'Ospitale vedrà **Antonio Sanchez** esibirsi con i “**Migration**” (Seamus Blake sassofono, John Escreet piano, Noam Wiesenberg basso, Thana Alexa voce): Sanchez è considerato uno dei maggiori batteristi contemporanei, e vanta collaborazioni con Pat Metheny, Chick Corea, Michael Brecker, Gary Burton e molti altri jazzisti di primissimo piano.

Gli altri due concerti saranno giovedì **28**, in sequenza: il doppio appuntamento prevede infatti prima l'esibizione del **Miguel Martins Trio** – con il chitarrista portoghese accompagnato da Stefano Senni al contrabbasso ed Emiliano Franco alla batteria – e a seguire quella dell'**Hammond Trio**, ovvero Jim Mullen, Alberto Marsico e Enzo Zirilli. Il giorno seguente, **29** luglio, Jim Mullen sarà poi protagonista del secondo laboratorio 2016.

Il festival, che aveva avuto un prologo primaverile in marzo quando si esibì il duo californiano composto da Tuck Andress e Patti Cathcart.

Tutti i concerti in calendario avranno inizio alle 21,30: per i due appuntamenti nel chiostro dell'Ospitale, il pubblico potrà accedere già dalle 20 in quanto “Ooh Pasillo” garantirà un servizio bar e ristorazione. Oltre ai locali del circuito “Off”, hanno reso possibile l'organizzazione i seguenti *sponsor* e collaboratori: Vezzani Lauro & C., Bertolini carburanti, Fil Tech, Omac, Arnaldo hotel clinica gastronomica, Arag, Bigi pianoforti, Banco Desio, Promusic, Punto Digital, Punto Immagine.

**BIGLIETTI**, posto unico: € 25 il 25 luglio; € 20 il 28 luglio (già in vendita alla Corte e su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)); in caso di maltempo questi due concerti si terranno nel teatro “Herberia”.

Informazioni: Tel. 0522621133; [segreteria@corteospitale.org](mailto:segreteria@corteospitale.org); [www.corteospitale.org](http://www.corteospitale.org)

**LABORATORI** ( [rubierajazz@gmail.com](mailto:rubierajazz@gmail.com) ): € 40 il 24 luglio; € 25 il 29 luglio.