



Comune di Rubiera

Saggio finale degli allievi, nel 150° dello scrittore siciliano “Backstage” chiude l'anno con un tributo a Pirandello *Esibizioni di nouveau cirque, musical e street dance*

RUBIERA, 27 APRILE 2017 – Un saggio di fine anno che è anche un tributo a Luigi Pirandello, nel 150° della nascita: è “*Maschere senza volto, viaggio tra palco e realtà*”, la serata in programma **sabato 29 aprile** nel teatro comunale “Herberia”, organizzata dalla scuola di danza “Backstage” di Rubiera.

Protagonisti saranno gli allievi dell'anno accademico che si sta concludendo: attraverso esibizioni di *nouveau cirque, musical, street dance e academy dance* lo spettatore sarà condotto, spiegano i curatori, « nelle tematiche pirandelliane traslate ai giorni nostri. In una fotografia della realtà quotidiana alienata dai *social network*, in cui tutti siamo allo stesso tempo “*uno, nessuno, centomila*”, si sarà catapultati nella relatività della verità in cui “*ciascuno a suo modo*” s'indossa una maschera. Temi importanti quali la malattia, il diritto al lavoro, la violenza contro le donne si fondono con l'umana follia del vivere quotidiano e i fatti di cronaca più recenti, in cui solo rinunciando alla forma si riesce a risolvere le situazioni e a cogliere le contraddizioni della vita. Persone-personaggi in cerca di spettatori-autori che desiderino raccontare il dramma che si nasconde dentro ciascuno. Perché in fondo ognuno a teatro o nella vita recita una parte e , “*così è se vi pare*”, ma a Backstage Artistic Academy da sempre... “*si recita a soggetto*!” »

La serata di sabato ha il patrocinio dell'Amministrazione comunale: l'ingresso è libero, si comincia alle **ore 21,00**.

Per informazioni e prenotazioni: info@backstagesd.com, tel. 0522 1694646.