



Comune di Rubiera

Il ciclo di appuntamenti inizierà martedì sera nell'Ospitale

Musica da camera con vista: lezioni-concerto di quartetti

Docente il musicologo Giovanni Bietti, brani di Mozart e Bartok

RUBIERA 3 FEBBRAIO 2018 – Parte **martedì 6 febbraio** dall'Ospitale di Rubiera "*Musica da Camera con vista*", ciclo di quattro lezioni-concerto dedicati a giovani quartetti d'archi che si terrà in varie sedi, fra Reggio e Modena, fino ad aprile: protagonisti della tappa rubierese saranno il musicologo Giovanni Bietti e il Quartetto Lyskamm, formato da Cecilia Ziano (violino) Clara Franziska Schoetensack (violino) Francesca Piccioni (viola) e Giorgio Casati (violoncello). Saranno eseguiti il Quartetto n.14 in Sol Maggiore K387 di Wolfgang Amadeus Mozart, e il Quartetto n.4 di Bela Bartok.

L'appuntamento, organizzato dall'Associazione Amici del quartetto "Guido A. Borciani" in collaborazione con il Comune di Rubiera e la Gioventù musicale di Milano, è alle **21** nella Sala dei Sassi dell'Ospitale (via Fontana 2): l'ingresso è libero.

Il ciclo, spiegano i promotori, consentirà di ascoltare giovani quartetti d'archi « accompagnati dalle acute analisi e dalla attenta guida all'ascolto di Giovanni Bietti, per poter meglio conoscere e apprezzare un ricco repertorio che spazia da Haydn a Mozart, da Schubert a Beethoven, da Debussy a Bartók e Webern. »

Peculiarità del ciclo - anteprima di un più ampio progetto che inizierà a breve – è portare questa musica negli ambienti per i quali veniva composta e nei quali veniva eseguita, riscoprendo salotti e saloni di dimore private, luoghi e spazi di dimensioni ridotte. I quattro appuntamenti di "*Musica da Camera con vista*", affermano gli organizzatori, « costituiscono una prolungata e ricca antologia di quell'arte del suonare assieme che Goethe definì "una raffinata conversazione tra amici attraverso i suoni". »

Spiega Bietti: « la scrittura per Quartetto è da sempre più intima; ma tale minore spettacolarità è compensata dalla ricchezza, dalla complessità dei dettagli, dallo spirito di ricerca che anima un brano quartettistico. Scrivendo per un uditorio raccolto il compositore può quindi "guardare negli occhi" il suo ascoltatore, confidargli segreti più misteriosi, svelargli bellezze più nascoste. »

ALLEGATI: NOTE SU BIETTI E QUARTETTO LYSKAMM

Note su Giovanni Bietti e Quartetto Lyskamm

(a cura degli organizzatori)

Giovanni Bietti

Compositore, pianista e musicologo, è considerato uno dei migliori divulgatori musicali italiani. E' una delle più note voci radiofoniche delle "Lezioni di musica" (seguitissima trasmissione settimanale di Rai-RadioTre), e ha pubblicato libri dedicati a Mozart (Laterza, 2015), a Beethoven (Laterza, 2013) e al Sinfonismo Viennese (Edizioni Estemporanee, 2012).

Tiene regolarmente Lezioni-Concerto, direttamente al pianoforte, presso molti dei più prestigiosi Enti italiani: Teatro alla Scala, Teatro La Fenice, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Bellini di Catania, Festival Mito-Settembre Musica di Torino e Milano, Bologna Festival, Teatro Lirico di Cagliari, Ravello Festival, Teatro Regio di Parma, Sferisterio di Macerata, Teatro delle Muse di Ancona, Teatro Valli di Reggio Emilia, Festivalletteratura e Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra Sinfonica Siciliana.

Quartetto Lyskamm

Fondato nel 2008 al Conservatorio di Milano, è composto da quattro musicisti italiani: Cecilia Ziano *violino* Clara Franziska Schoetensack *violino* Francesca Piccioni *viola* Giorgio Casati-*violoncello*.

Nel 2016 il Borletti Buitoni Trust ha assegnato al Quartetto Lyskamm il premio speciale per la musica da camera intitolato alla memoria di Claudio Abbado. Negli anni precedenti il quartetto ha ricevuto il secondo premio ed il premio speciale Pro Quartet al concorso internazionale Franz Schubert und die Musik der Moderne di Graz, il premio Vittorio Rimbotti dell' Accademia Europea del Quartetto, il premio della Jeunesse Musicale Deutschland, la borsa di studio della Ad Infinitum Foundation ed il primo premio al concorso della Possehl Stiftung di Lubecca. Nel 2017 il quartetto ha vinto il primo premio al Gianni Bergamo Classic Music Award di Lugano. Il Quartetto Lyskamm è stato ospite di numerose società concertistiche in Italia e in Europa, tra le quali la Società del Quartetto di Milano, Musicainsieme Bologna, il Festival Mito, l'Unione Musicale e Lingotto Musica a Torino, il Teatro Verdi di Trieste, il festival I Suoni delle Dolomiti, il festival internazionale Quatuor a Bordeaux (Francia), l'Aldeburgh Music Festival (Gran Bretagna), il Brahms Festival di Lubecca e il Rheingau Musik Festival (Germania). Ha collaborato in quintetto con Mario Brunello, Alessandro Taverna Simone Rubino e con l'attore Giuseppe Cederna in uno spettacolo dedicato a Franz Schubert e Giacomo Leopardi. Dal 2014 il Quartetto Lyskamm è impegnato nei progetti di circuitazione promossi, in Italia e in Europa, dal Cidim (Comitato Nazionale Italiano Musica). E' stato selezionati per far parte de "Le dimore del Quartetto", un progetto volto a rilanciare il ruolo primario del mecenatismo, rispondendo alle necessità di giovani Quartetti d'archi e valorizzando il patrimonio artistico. Conclusa una residenza biennale (2016-2017) presso gli Amici della Musica di Padova, ne ha iniziata una triennale (2017-2019) presso gli Amici della Musica di Firenze, che vede il quartetto collaborare con tre giovani compositori. Nella formazione del Quartetto sono stati incontri importanti quelli con il Quartetto Artemis presso l'Università delle Arti di Berlino e con i docenti Hatto Beyerle, Johannes Meissl, Ferenc Rados, Claus Christian Schuster, Eberhardt Feltz e il Cuarteto Casals. Il Quartetto Lyskamm prosegue il proprio perfezionamento sotto la guida di Heime Müller presso l'università di Lubecca.