

Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea

associazione culturale

COMUNICATO STAMPA

Rubiera, 29.5.2018

Il fotografo **Francesco Neri** (Faenza, 1982) ha vinto il primo **August Sander Award** (Edizione 2018), promosso dalla prestigiosa Fondazione **Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur** di Colonia.

Il premio è stato istituito per promuovere nuovi approcci artistici alla fotografia, con un'enfasi speciale al ritratto. Questa prima edizione ha ricevuto un'importante e significativa risposta con la partecipazione al Premio di oltre 160 progetti fotografici da ogni parte del mondo.

La serie di Francesco Neri che ha vinto il premio ha come titolo "**Farmers**" (contadini) ed è iniziata durante il Laboratorio di fotografia condotto nel 2009 da Linea di Confine sulla TAV. In quella occasione diversi ritratti sono stati realizzati nelle adiacenze del tracciato della linea ad alta velocità da Francesco Neri a Fontana di Rubiera e nei dintorni di Campogalliano. Francesco Neri è stato in seguito incaricato da Linea di Confine di realizzare dei ritratti alle donne anziane che partecipavano al progetto di inserimento sociale "**La finestra sul cortile**", coordinato dall'Auser di Rubiera, che in quella occasione esercitò il ruolo di committente pubblico dell'indagine. La ricerca diede avvio al più ampio progetto di ricerca dal titolo **Welfare Space Emilia**, realizzato nel 2011 e 2012, (con la partecipazione dei fotografi Sabrina Ragucci, Cesare Fabbri, Federico Covre e Allegra Martin e la cura di William Guerrieri e Stefano Munarin), in quattro comuni della provincia di Reggio Emilia e Modena, soci della associazione, conclusosi con una mostra ed una pubblicazione dal titolo Welfare Space Emilia, (Linea di Confine edizioni, 2013), all'Ospitale di Rubiera.

A seguito della collaborazione avviata in quegli anni fra Linea di Confine e il Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur di Colonia, la Fondazione acquisì una serie di fotografie di Francesco Neri che comprendevano i contadini e alcuni ritratti realizzati per "La finestra sul cortile". La Fondazione di Colonia inserì alcune di queste fotografie in una prestigiosa mostra internazionale sul ritratto **With Different Eyes. The Portrait in Contemporary Photography** che si tenne nel 2016 a Colonia e a Bonn e promosse una importante mostra personale di Francesco Neri dal titolo **Trophies and Treasure**, con una pubblicazione realizzata dall'editore Snoeck nel 2017.

Francesco Neri nello stesso periodo ha partecipato al progetto **Red Desert Now!** promosso da Linea di Confine in collaborazione con il Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur di Colonia e la Scuola di Arti grafiche di Lipsia, esponendo la sua ricerca, insieme ad un gruppo di autori italiani selezionati da Linea di Confine, sia in occasione della mostra che si è tenuta all'Ospitale nel 2016 che a Colonia in occasione della riedizione della stessa mostra nella sede della Fondazione tedesca tenutasi nel 2017 e

2018 con due cataloghi di mostra, uno dei quali realizzati da Linea di Confine, a cura di William Guerrieri e Antonello Frongia, dal titolo "Red Desert Now! L'eredità di Antonioni nella fotografia italiana contemporanea, " (Linea di Confine edizioni, 2017).

E' pertanto con grande soddisfazione che l'Associazione Linea di Confine, ha il piacere di comunicare anche nel nostro paese, che il fotografo Francesco Neri, è vincitore dell' **August Sander Award**, a dimostrazione del ruolo culturale ed artistico che progetti di committenza pubblica, quali quelli promossi e coordinati da Linea di Confine, possono avere a livello internazionale per i fotografi italiani.

Francesco Neri (Faenza, 1982)

Dopo aver svolto uno stage presso la Magnum Photos presso la sua sede di Parigi, studia fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna con Guido Guidi. La sua ricerca fotografica sul ritratto e il paesaggio sociale si è sviluppata nel corso degli ultimi dodici anni. Il suo lavoro è incluso in varie collezioni tra cui: SK Stiftung Kultur Museum (DE), la Fondation A Stichting (BE), Linea di Confine (IT), Biennale di Architettura di Venezia (IT), Fondazione Ermanno Casoli (IT), Agarttha Arte Piemonte (IT), IBC Emilia Romagna (IT), Collezione Graziadei (IT). E' membro e tutor per la facoltà "AA - Architectural Association, School of Architecture" a Londra e insegna fotografia presso l'Istituto Superiore di Grafica Pubblicitaria di Faenza.